**Répartition des voix**

Les pistes MIDI sont :

1. Flute = S1
2. Violin = S2
3. Oboe = A1
4. Clarinet = A2
5. French Horns = T1
6. Cello = T2
7. Bassoon = B1
8. Tuba = B2

**Note**

Pour limiter le stress de tout le monde, j’ai carrément ralenti les fichiers MIDI : au lieu de mettre comme d’habitude le Tutti au vrai tempo (ici 120 battements par minute à la noire) et les fichiers par voix à 75% de cette vitesse (soit 90 bpm), j’ai mis le Tutti à 75% = 90 bpm et les fichiers par voix à 60 bpm, soit deux fois plus lents que le tempo originel.