

Kyrie For The Magdalene

Film Score Series
for
Clarinet Choir

Hans Zimmer
& Richard A. Harvey
arr. Adrian Wagner

$\text{♩} = 72$ Kyrie e e E lei-son Chri-ste E p e e e e

I Clarinet in B \flat *mp*

II Clarinet in B \flat *mp*

III Clarinet in B \flat *mp*

IV Alto Clarinet in E \flat *mp*

V Bass Clarinet in B \flat *mp*

6 Ky - ri - e E - lei - son

I Cl. *mf*

II Cl. *mf*

III Cl. *mf*

IV Alto Cl. *mf*

V B. Cl. *mf*

11 Re-qui-em A-ter-na Do-na E - i Do-mi-ne 3

[illegible]

Handwritten musical score for five woodwind parts (I Cl., II Cl., III Cl., IV Alto Cl., V B. Cl.) for the piece "Kyrie Eleison". The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Kyrie Eleison". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "mp".

25 **B**

I Cl. Chri - i - ste E - ei - son

II Cl. Chri - i - ste E - ei - son

III Cl. Chri - i - ste E - ei - son

IV Alto Cl. Chri - i - ste E - ei - son

V B. Cl. Chri - i - ste E - ei - son

31

I Cl. Chri - i - ste E - ei - son

II Cl. Chri - i - ste E - ei - son

III Cl. Chri - i - ste E - ei - son

IV Alto Cl. Chri - i - ste E - ei - son

V B. Cl. Chri - i - ste E - ei - son

36 **C** Pi-e Jesu Domi-ne Ma-gda-le-na Pa-do-

I Cl. Do-na Eei Requiem

II Cl. Do-na Eei Requiem

III Cl. Do-na Eei Requiem

IV Alto Cl. Do-na Eei Requiem

V B. Cl. Do-na Eei Requiem

41 -Ra - mus Ma - ri - a Mu - li - e - re - ius Pi - e Je - su Do - mi - ne

I Cl. *p*

II Cl.

III Cl. *p*

IV Alto Cl. *p*

V B. Cl. *p*

mf

46 Ma - ri - a A - do - ra - mus Fe - mi - na Sa - gra Ae -

I Cl. *mp* *mf*

II Cl. *p* *mp* *mf*

III Cl. *p* *mp*

IV Alto Cl. *p* *mp* *mf*

V B. Cl. *p* *mp* *mf*

mf

51 **D** - ter - na - am Ae - e - ter - nam

I Cl.

II Cl. - ter - nam Ae - ter - nam

III Cl. Ter e - nam

IV Alto Cl. Fe - mi - na Sa - gra Ae - ter - nam

V B. Cl. ter - nam Ae - ter - nam

ter - nam Ae - ter - nam

6

56 **E**

I Cl. Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e - e - lei - son

II Cl. p mf Ky - ri - e

III Cl. p mf

IV Alto Cl. p mp < mf

V B. Cl. mp < mf Ky - ri -

61

I Cl. ei - Re - qui - em A - c - to - ri - Do - na - E - i Do - mi - ne

II Cl. mp p Ky - ri - e - e - lei - son

III Cl. mp p

IV Alto Cl. mp p

V B. Cl. mp p Ky - ri - e - e - lei - son