##  Répartition des voix

Voix SATB comme d’habitude :

1. Flute = Soprano
2. Oboe = Alto
3. French Horn = Ténor
4. Bassoon = Basse

##  Note (très) technique

Cette partition n’a l’air de rien, mais elle pourrait figurer à un examen du Conservatoire un jour où les profs sont d’humeur sadique. Car non seulement il y a des **triolets** (trois notes à la place de deux), et des **duolets** (deux notes à la place de trois, donc chaque note est 1,5 fois plus longue, comme avec un point à côté), mais même des **quadriolets** – soit 4 croches à la place de 3, donc chaque « croche » du quadriolet fait 4/3 = 1,333333 croches normales ☹

 Non seulement votre humble serviteur n’avait jamais vu cette notation nulle part, mais même mon bouquin de référence sur la théorie de la musique n’en parle pas (il mentionne les « **N’olets** » de degré 3, 5, 6, et 7 en passant le 4 sous silence), et comble de malheur, l’outil de lecture automatique Photoscore ne les connaît pas non plus !

 J’ai été obligé de les transformer en **quintolets** pour que Photoscore accepte la partition, pour ensuite rectifier dans Cakewalk (sachant que chaque noire est divisible en 360, la croche fait donc 180 et la « croche de quadriolet » 135; Cakewalk permet de positionner numériquement le début et la durée de chaque note, donc on y arrive toujours).